



Th.P. Vryzakis
Ieșirea din Mesolonghi
1855, ulei pe hârtie cerată, 169 cm. x 127 cm.
Pinacoteca Națională a Greciei
Muzeul "Alexandros Soutzos"



E. Delacroix
Grecia pe ruinele orașului Mesolonghi
1826, pictură în ulei pe canava, 2,09 m x 1,47 m
Muzeul Artelor Frumoase din Bordeaux

Subiectul poemului Asediații liberi este inspirat de anii de luptă națională pentru libertate a grecilor. Este vorba, în special, despre lupta eroică purtată de locuitorii orașului Mesologhi în timpul celui de-al doilea asediu condus de Kioutahis (1825-1826). Supremația numerică și forța militară a otomanilor, atacurile dese, precum și lipsa alimentelor i-au constrâns pe luptătorii greci să purceadă la un atac eroic în noaptea zilei de 10 aprilie, în Duminica Floriilor. Solomos, inspirat de acest fapt istoric, descrie lupta omului pentru valorile morale, pentru libertatea lui lăuntrică.

Cea de-a doua schiță a poemului Asediații liberi a fost scrisă în Kerkyra, între 1833 și 1844. Această schiță este constituită din șaiszeci și unu de fragmente, scrise în vers de cincisprezece silabe și cu rimă împerecheată. Stilul poemului este mai degrabă narativ.

Textele în proză existente atât în prima schiță, cât și în cea de-a doua sunt însemnări ale lui Solomos în italiană, traduse și incluse în text de către Iakobos Polylas. Există, de asemenea, și alte texte în proză, scrise de Polylas pentru a ajuta la înțelegerea fiecărui fragment.